



PROGRAMME

INITIATION A LA PEDAGOGIE DES GESTES MENTAUX

Référence: 19-20 FE01 GAP Référence Formiris :PN062297

Objectifs

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de : Redonner aux personnes qui nous sont confiées l'envie de réussir et les conduire à découvrir leur « profil cognitif ».

- Savoir appréhender la diversité des fonctionnements mentaux
- Mieux connaître son fonctionnement cognitif
- Faire la différence entre évocation et perception
- Avoir une vision globale des 5 gestes mentaux

Pédagogie mise en œuvre / Evaluation

- ✓ Pendant la formation :
 - Alternance de mises en situation et d'apports théoriques.
 - Travail personnel et en groupe
 - Dialogues pédagogiques dirigés
 - Travaux entre les différentes sessions
 - Analyses de pratiques / analyses de cas rapportés par les stagiaires
- ✓ Feuille d'émargement pour contrôle de la présence
- ✓ Remise d'une attestation à l'issue de la formation
- ✓ Questionnaire de satisfaction remis à chaque stagiaire, dans un objectif d'amélioration continue

Dates

1^{er} module: vendredi 15 et samedi 16 mai
2^{ème} module: vendredi 12 et samedi 13 juin
3^{ème} module: vendredi 3 et samedi 4 juillet

PUBLIC VISE

Adultes

PREREQUIS

Pas de prérequis pour cette formation

MODALITES

- La formation se déroule sur 6 journées, soit 42 heures de formation
- 9h-12h30 13h30-17h
- Groupe de 6 à 14 participants

MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Séance de formation en salle avec projection, paper-board, documentations diverses remise aux stagiaires, exposés théoriques, étude de cas concrets, mises en situation et échanges autour de la pratique professionnelle.

FORMATEUR



Marion HIESSE
Orthopédagogue / Formatrice
en Gestion Mentale

TARIFS

- 500 € financement personnel
- 600 € financement établissement scolaire (prise en charge FORMIRIS pour les établissements privés)
- 900 € tarif entreprise

+ 20€ d'adhésion à l'association IF Rhône-Alpes

INSCRIPTIONS

Sur le site de IF Rhône-Alpes

<https://ifrhone-alpes.fr>

Sessions

SESSION 1 : 2 journées consécutives

Objectifs :

Savoir guider le geste d'attention en tenant compte de la diversité, donc de la spécificité du profil cognitif de l'apprenant.

Contenu :

Deux réalités à ne pas confondre : perception (ce que je perçois de l'extérieur) et évocation (ma façon de traiter mentalement ce que j'ai perçu)

Que veut dire « être attentif » ? Que se passe-t-il dans la tête de l'apprenant lorsqu'il est attentif à quelque chose qu'il voit / qu'il entend ?

Analyse du geste d'attention : structure, stratégies, conditions favorables et obstacles

Identification du but à atteindre avant la réalisation du geste d'attention : la mise en projet.

Les habitudes évocatives : En effet nous avons tous notre façon de « penser » dans notre tête. Afin d'en prendre conscience il est possible d'observer ce qu'il s'y passe. Cela a lieu lors d'un « dialogue pédagogique » ou le dialogueur permet au dialogué de prendre conscience de son fonctionnement mental. Ces processus mentaux une fois identifiés peuvent être ensuite volontairement utilisés par l'apprenant.

SESSION 2 ; 2 journées consécutives

Objectifs

Approfondir la diversité des profils cognitifs, afin de savoir mieux les reconnaître dans le but de renseigner l'apprenant sur son mode de fonctionnement et lui permettre de l'enrichir. Savoir guider le geste de mémorisation.

Savoir guider le geste de compréhension. Savoir guider le geste de réflexion.

Contenu :

Les habitudes évocatives : suite et approfondissement.

Que veut dire « mémoriser » ? Quelles sont les étapes indispensables du geste de mémorisation.

Identification du but à atteindre avant la réalisation du geste de mémorisation : la mise en projet

Analyse du geste de mémorisation : structure, stratégies, conditions favorables et obstacles

Le rôle de l'imagination dans la mémorisation

Application : accompagner la mémorisation d'une procédure, d'une suite d'événements, d'une image, d'une carte, d'une poésie ...

Première approche du dialogue pédagogique : principes et méthodologie

Que veut dire « comprendre » ? Comment je sais que j'ai compris ?

Identification du but à atteindre et la « mise en projet » avant la réalisation du geste de compréhension.

Analyse du geste de compréhension : structure, stratégies, conditions favorables et obstacles

Importance des différents liens logiques

Utilisation des évocations de la personne (paramètres).

SESSION 3: 2 journées consécutives

Objectifs :

Savoir guider le geste de réflexion et utiliser celui de l'imagination créatrice.

Contenu :

Que veut dire « réfléchir » ? Quels sont les mécanismes mis en œuvre dans la résolution de problèmes ?

Identification du but à atteindre et des projets liés à la réflexion

Analyse du geste de réflexion : structure, stratégies, conditions favorables et obstacles

Analyse du geste d'imagination : Le rôle de l'imagination dans la compréhension et la réflexion

Applications : comprendre une notice, une règle, un énoncé, un jeu
créer et/ou inventer.

Analyse de tâches